

¿CÓMO ES UN DÍA DE CLASE?

1. Inicio de la jornada	9:00 a.m.
2. Finalización de la jornada	4:00 p.m.
3. Tutoría o asamblea	20 minutos
3. Sesiones online (Asamblea+ clase+ asesoría)	Cantidad 4
4. Sesiones offline	Cantidad 1
5. Asesoría personalizada	60 min

¿CUÁNTO DURA UNA CLASE ONLINE?

ACTIVIDAD	TIEMPO
Bienvenida	5
Desarrollo temático o de actividad	45
Cierre	10
TOTAL	60

*Duración de la secuencia de sesiones online. En minutos

¿QUÉ TIPO DE CLASES HAY Y CÓMO SE HACEN?

TIPOS DE SESIONES



SECUENCIA DE SESIONES



HERRAMIENTAS TECNOLÓGICAS



1. Duración: Etapa 4: 60 minutos

2. Secuencia de sesiones online
- Bienvenida. 5 minutos
 - Saludo del profesor y verificación de asistencia
 - Presentación del objetivo de la sesión e instrucciones generales.
 - Desarrollo temático o de actividad. 45 minutos
 - Motivación inicial.
 - Presentación de nuevos conocimientos
 - Explicación y desarrollo de actividad.
 - Cierre. 10 minutos
 - Verificación de la comprensión.
 - Retroalimentación de actividad.
 - Aclaración de dudas e inquietudes
 - Despedida.

SESIONES ONLINE

Clase magistral, realización de actividad con acompañamiento del profesor, aula Invertida, actividad en Plataforma (Edmodo, Classroom, MyOn, Seterra), pizarra electrónica, foros, visitas virtuales, videos, participación oral, elaboración de Proyectos.

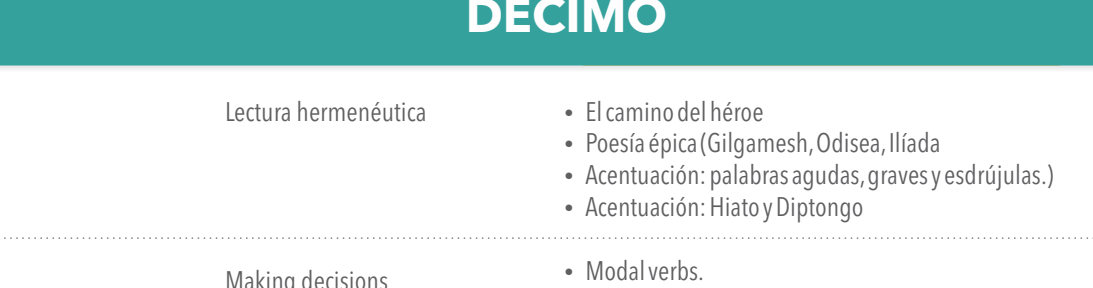
SESIONES OFFLINE

Ebook, libro físico, plataforma MyOn, Plataforma Edmodo, Plataforma Classroom, Aplicación Seterra, Aplicación Adidas, Kahoot, foros, proyectos, visitas virtuales, lecturas, ejercicios de expresión oral, ejercicios de acondicionamiento físico, talleres, videos, canciones, juegos, dinámicas para manejo de valores, producción escrita, conversatorios, MI LIBRO, talleres, trabajos manuales, foros grupales, investigación previa, laboratorios virtuales.

¿QUÉ TEMAS VAMOS A VER?

PLAN DE ESTUDIOS DEL SEGUNDO PERIODO.

Elaborado a partir de la evaluación y ajuste del Plan de Estudios planteado para el 2020 con el criterio de priorizar los conocimientos fundamentales y competencias de cada asignatura.



DÉCIMO

ASIGNATURA	CONTENIDO	TEMAS
ESPAÑOL	Lectura hermenéutica	El camino del héroe, Poesía épica (Gilgamesh, Odisea, Ilíada), Acentuación: palabras agudas, graves y esdrújulas, Acentuación: Hiato y Diptongo
INGLÉS	Making decisions	Modal verbs, Gerunds and infinitive, Adjectives from verbs, Using the brain
MATEMÁTICAS	Funciones Trigonométricas	Los ángulos y sus medidas, Las funciones trigonométricas: Círculo Unitario, Razones trigonométricas, Gráfica de las funciones trigonométricas, Gráfica de las funciones trigonométricas Inversas
SOCIALES	Actualidad mundial y de Colombia	La desigualdad en el mundo, Impacto del coronavirus en nuestra vida económica, Problemáticas sociales que se desprenden de la pandemia, Desafíos globales que trae la pandemia.
FILOSOFÍA	Historia de la Filosofía II	Renacimiento y Humanismo Filosófico, Modernidad e Ilustración, Racionalismo y Romanticismo, Corrientes Filosóficas del Siglo XX
QUÍMICA	Reacciones químicas	Cambio químico, reacción y ecuación química, Clases de reacciones químicas, Ley de la conservación de la materia, Introducción a la estequiometría
ARTE	Técnicas de color, luz y sombra. Identidad y subjetividad en la creación de proyectos artísticos (movimientos artísticos siglo XIX Europa, Estados Unidos, Latinoamérica)	Pintura digital - Autorretrato - Narrativas individuales e Instalación con elementos no convencionales, Paisajes sonoros
ED. FÍSICA	Coordinación dinámica general	Ritmo, visopédica y general, Fortalecimiento y equilibrio
FÍSICA	Fuerzas	Vectores y Diagramas de Cuerpo Libre, Leyes de Newton

UNDÉCIMO

ASIGNATURA	CONTENIDO	TEMAS
ESPAÑOL	Narrativa visual	Introducción a lenguaje técnico cinematográfico (secuencias, escenas, encuadres, planos), Fotografía y sonido, Storyboard / Guión técnico, Crítica cinematográfica.
INGLÉS	Tech generation	Present perfect continuous, Relative clauses, Countries, politics and people
MATEMÁTICAS	Cálculo Diferencial	Límites indeterminados, Límites especiales, Pendiente de la recta tangente, Concepto de derivada y propiedades, Regla de la cadena y derivada implícita, Razones de cambio, Aplicaciones de la derivada.
SOCIALES	Historia de Colombia de la segunda mitad del siglo XIX	Frente Nacional, Surgimiento de las guerrillas, paramilitarismo y narcotráfico, Procesos de paz, Panorámica cultural y económica.
FILOSOFÍA	Homo Deus: Breve Historia del Mañana	Homo Sapiens conquista el mundo, Homo Sapiens da sentido al mundo, Homo Sapiens pierde el control
QUÍMICA	Caracterización de los compuestos orgánicos	Hidrocarburos, alcoholes, éteres, aldehídos y cetonas, Ácidos carboxílicos, Compuestos de interés bioquímico (carbohidratos, proteínas y lípidos)
ARTE	Manifiestos artísticos: arte y contexto social político y económico (siglo XX - Contemporaneidad)	Yo y mi contexto (crítica artística) e Collage en técnicas mixtas (intervención de espacios), Técnicas: performance, happening, videoarte.
ED. FÍSICA	Coordinación dinámica general	Ritmo, visopédica y general, Fortalecimiento y equilibrio
FÍSICA	Luz	Efecto Doppler, Espectro Electromagnético, Formación de imágenes en espejos planos, Formación de imágenes en espejos curvos

¿CUÁLES EL HORARIO SEMANAL?

DÉCIMO A

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
9:00-9:20 a.m.	TUTORÍA				
9:30-10:30 a.m.	Química	Inglés	Inglés	Sociales	Física
10:30-11:00 a.m.	Descanso	Descanso	Descanso	Descanso	Descanso
11:00 a.m.-12:00 p.m.	Física	Español	Matemáticas	Filosofía	Matemáticas
12:00-1:30 p.m.	Almuerzo	Almuerzo	Almuerzo	Almuerzo	Almuerzo
1:30-2:30 p.m.	Psicología/Exp. Oral	Ed. Física	Arte	Inglés	Español
3:00-4:00 p.m.	ASESORÍA / TRABAJO AUTÓNOMO				

DÉCIMO B

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
9:00-9:20 a.m.	TUTORÍA				
9:30-10:30 a.m.	Español	Química	Español	Filosofía	Psicología/Exp. Oral
10:30-11:00 a.m.	Descanso	Descanso	Descanso	Descanso	Descanso
11:00 a.m.-12:00 p.m.	Matemáticas	Inglés	Inglés	Matemáticas	Sociales
12:00-1:30 p.m.	Almuerzo	Almuerzo	Almuerzo	Almuerzo	Almuerzo
1:30-2:30 p.m.	Inglés	Arte	Ed. Física	Física	Física
3:00-4:00 p.m.	ASESORÍA / TRABAJO AUTÓNOMO				

UNDÉCIMO A

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
9:00-9:20 a.m.	TUTORÍA				
9:30-10:30 a.m.	Sociales	Matemáticas	Matemáticas	Psicología/Exp. Oral	Química
10:30-11:00 a.m.	Descanso	Descanso	Descanso	Descanso	Descanso
11:00 a.m.-12:00 p.m.	Filosofía	Física	Español	Inglés	Física
12:00-1:30 p.m.	Almuerzo	Almuerzo	Almuerzo	Almuerzo	Almuerzo
1:30-2:30 p.m.	Español	Inglés	Inglés	Ed. Física	Arte
3:00-4:00 p.m.	ASESORÍA / TRABAJO AUTÓNOMO				

UNDÉCIMO B

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
9:00-9:20 a.m.	TUTORÍA				
9:30-10:30 a.m.	Filosofía	Español	Química	Inglés	Sociales
10:30-11:00 a.m.	Descanso	Descanso	Descanso	Descanso	Descanso
11:00 a.m.-12:00 p.m.	Inglés	Matemáticas	Física	Física	Matemáticas
12:00-1:30 p.m.	Almuerzo	Almuerzo	Almuerzo	Almuerzo	Almuerzo
1:30-2:30 p.m.	Ed. Física	Psicología/Exp Oral	Español	Arte	Inglés
3:00-4:00 p.m.	ASESORÍA / TRABAJO AUTÓNOMO				

¿CÓMO SERÁN EVALUADOS LOS ALUMNOS/AS?

Los criterios, actividades e instrumentos de evaluación se rigen por el Sistema de Evaluación Institucional del Manual de Convivencia.

DÉCIMO

ESPAÑOL	Lectura hermenéutica	<ul style="list-style-type: none"> El camino del héroe Poesía épica (Gilgamesh, Odisea, Ilíada) Acentuación: palabras agudas, graves y esdrújulas.) Acentuación: Hiato y Diptongo
INGLÉS	Making decisions	<ul style="list-style-type: none"> Modal verbs. Gerunds and infinitive Adjectives from verbs Using the brain
MATEMÁTICAS	Funciones Trigonométricas	<ul style="list-style-type: none"> Los ángulos y sus medidas Las funciones trigonométricas: Círculo Unitario Razones trigonométricas Gráfica de las funciones trigonométricas Gráfica de las funciones trigonométricas Inversas
SOCIALES	Actualidad mundial y de Colombia	<ul style="list-style-type: none"> La desigualdad en el mundo. Impacto del coronavirus en nuestra vida económica. Problemáticas sociales que se desprenden de la pandemia Desafíos globales que trae la pandemia.
FILOSOFÍA	Historia de la Filosofía II	<ul style="list-style-type: none"> Renacimiento y Humanismo Filosófico Modernidad e Ilustración Racionalismo y Romanticismo Corrientes Filosóficas del Siglo XX
QUÍMICA	Reacciones químicas	<ul style="list-style-type: none"> Cambio químico, reacción y ecuación química Clases de reacciones químicas Ley de la conservación de la materia Introducción a la estequiometría
ARTE	Técnicas de color, luz y sombra. Identidad y subjetividad en la creación de proyectos artísticos (movimientos artísticos siglo XIX, Europa, Estados Unidos, Latinoamérica)	<ul style="list-style-type: none"> Pintura digital - Autorretrato - Narrativas individuales Instalación con elementos no convencionales Paisajes sonoros
ED. FÍSICA	Coordinación dinámica general	<ul style="list-style-type: none"> Ritmo, visopédica y general Fortalecimiento y equilibrio
FÍSICA	Fuerzas	<ul style="list-style-type: none"> Vectores Fuerzas y Diagramas de Cuerpo Libre Leyes de Newton

UNDÉCIMO

ESPAÑOL	Narrativa visual	<ul style="list-style-type: none"> Introducción a lenguaje técnico cinematográfico (secuencias, escenas, encuadres, planos). Fotografía y sonido. Storyboard / Guión técnico. Crítica cinematográfica.
INGLÉS	Tech generation	<ul style="list-style-type: none"> Present perfect simple Present perfect continuous Relative clauses Countries, politics and people
MATEMÁTICAS	Cálculo Diferencial	<ul style="list-style-type: none"> Limites indeterminados Limites especiales Pendiente de la recta tangente Concepto de Derivada y propiedades. Regla de la cadena y derivada implícita. Razones de cambio. Aplicaciones de la derivada.
SOCIALES	Historia de Colombia de la segunda mitad del siglo XX	<ul style="list-style-type: none"> Frente Nacional. Surgimiento de las guerrillas, paramilitarismo y narcotráfico. Proceso de paz. Panorámica cultural y económica.
FILOSOFÍA	Homo Deus: Breve Historia del Mañana	<ul style="list-style-type: none"> Homo Sapiens conquista el mundo Homo Sapiens da sentido al mundo Homo Sapiens pierde el control
QUÍMICA	Caracterización de los compuestos orgánicos	<ul style="list-style-type: none"> Hidrocarburos Alcoholes, éteres, aldehidos y cetonas Ácidos carboxílicos Compuestos de interés bioquímico (carbohidratos, proteínas y lípidos)
ARTE	Manifiestos artísticos: arte y contexto social político y económico (siglo XX - Contemporaneidad)	<ul style="list-style-type: none"> Yo y mi contexto (crítica artística) Collage en técnicas mixtas (intervención de espacios) Técnicas: performance, happening, videoarte.
ED. FÍSICA	Coordinación dinámica general	<ul style="list-style-type: none"> Ritmo, visopédica y general Fortalecimiento y equilibrio
FÍSICA	Luz	<ul style="list-style-type: none"> Efecto Doppler Espectro Electromagnético Formación de imágenes en espejos planos Formación de imágenes en espejos curvos